

DIE GESELLSCHAFT FÜR ÖSTERREICHISCH-ARABISCHE BEZIEHUNGEN LÄDT EIN

Tarek Yehia Nasr

Arabisches Klavierkonzert

Werke von Al-Sonbaty, Al-Mogy,
Abd Alwahab, Nasr u. a.



*Bezirksvorsteherin
Martina Malyar
Wien-Alsergrund*

Ort: Festsaal der Bezirksvorstehung, 1090 Wien, Währinger Straße 43
Zeit: Freitag, 30. 1. 2004, 19 Uhr
Veranstalter: Gesellschaft für Österreichisch-Arabische Beziehungen

*Eintrittsspende 15 €, Bestellungen und nähere Informationen bei: Gesellschaft für Österreichisch-Arabische Beziehungen,
Tel.: +43 (0)1 526 78 10, Fax: 526 77 95, E-Mail: office.vienna@saar.at*

Tarek Yehia Nasr

Komponist und Pianist; geboren in Kairo. Beginn mit drei Jahren Klavier zu lernen und Konzerte für Klavier und andere Tasteninstrumente durchzuführen sowie an Gesangsaufführungen teilzunehmen. Mit acht Jahren begann er sein Klavier-Studium am Konservatorium von Kairo bei Prof. Bolizi, dem ägyptischen Virtuosen Ramsi Yassa, Prof. Olga Yassa und letztlich bei Prof. Samir Aziz. Später begann er ein Studium an der Naturwissenschaftlichen Fakultät, gleichzeitig erweiterte er seine Ausbildung auf dem Gebiet der Musiktheorie und Komposition sowie der elektronischen Musik. 1989 kam er nach Wien und hat 1996 sein Magister-Studium der Naturwissenschaften an der Universität Wien abgeschlossen. Zur Zeit hauptberuflicher Softwareentwickler; daneben intensive Tätigkeit als Komponist und Pianist.

Seine Kompositionen werden in verschiedenen Fernseh- und Radiokanälen ausgestrahlt. Zu seinen Werken zählen: symphonische Dichtung „Erinnerungen aus einer verbrannten Stadt“ für Klavier und Orchestra, orchestrale Suite „Bilder aus dem heiligen Land“, Lieder für Tenor, verschiedene Werke für Klavier und Solo-Instrumente, Rearrangement von verschiedenen arabischen Liedern im klassischen Stil, veröffentlichte CD-Album (Blue Earth)

sowie andere Musikalben in Produktion, auch wissenschaftliche Publikationen auf dem Gebiet der Erdwissenschaften.

Programm

Dieses Konzert beinhaltet die Aufführung von Klavier-Werken. Bei den Werken handelt es sich hauptsächlich um Eigenkompositionen von Tarek Nasr sowie um von ihm durchgeführte Transkriptionen und Rearrangements bekannter arabischer Melodien sowie andere klassische Klavierwerke.

Die aufgeführten Musikwerke vereinen die Eigenheiten der eindrucksvollen melodischen Linie der arabischen Musik, mit dem Aufbau, der Technik sowie dem Ausdruck in der Performance der klassischen Musik. Diese Art musikalischer Coloration spiegelt die Natur der Ausbildung von Tarek Nasr wider, da sie die westlichen Einflüsse, welche er durch seine klassische musikalische Ausbildung erworben hat, in Einklang bringt mit der ansonsten arabischen (musikalischen) Umwelt, in der er aufgewachsen ist. Musikwerke der folgenden Komponisten werden aufgeführt:

F. Chopin, S. Darweesh, A. Kahirat, M. Al-Mogy, W.A. Mozart, T.Y. Nasr, M. Al-Shareef, R. Al-Sonbaty, M. Abd Al-Wahab.



Kontakt:
Internet: www.tarekmusic.com
E-Mail: tarek.nasr@tarekmusic.com

Der Flügel wurde zur Verfügung gestellt von:

Blüthner

KLAVIER GALERIE

Wend & Lung, Wien

Melsterbetrieb
seit 1910

Androsgasse 6, 1070 Wien (Rika-Markthaus, 33. Station Ziegengasse)
Tel. 01 / 524 15 68, www.klaviergalerie.com, Mo. - Fr. 10:00 - 18:00 Sa. 9:00 - 17:00



offic@artesjuv.wienna.at
www.artesjuv.wienna.at
Anzengrubergasse 18/22, 1080 Wien, Tel./Fax: +43/1/247 10 14



Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt

Impressum: Gesellschaft für Österreichisch-Arabische Beziehungen, Stutterheimstraße 16–18/2/5, A-1150 Wien, Tel: +43 (0)1526 78 10, Fax: 526 77 95, Internet: www.saar.at, E-Mail: office.vienna@saar.at.
Grafik: Paul Lanz, 1090 Wien. Druck: Die Drucker Agens & Kettler GmbH, Mauerbach / Wien